

Stilfiguren

Akrostichie	Anfangsbuchstabe der Zeile dem Alphabet nach Ps. 119
Allegorie	Bildhaftes ins Konkrete übertragen Gal. 4,24
Anakoluth	Abspringen einer bereits begonnenen Satzkonstruktion, und anderes Fortsetzen Apg. 7,40
Asyndese	Fehlen von Bindewörtern 2.Tim. 4,2 ("und")
Chiasmus	a b – b' a' / a b c b' a' 1.Kor. 7,4
Ellipse	Auslassung eines Wortes (meist da selbstverständlich) Mark. 14,29
Euphemismus	Anstössige Worte werden durch harmlosere ersetzt Mat. 1,25
Hendiadyoin	Eine Sache durch zwei Begriffe bezeichnen Luk. 6,48 ("gräbt und es tief macht")
Hyperbel	Übertreibung Mat. 23,24
Inclusio	Gleiches Wort oder Satzteil umschliesst eine Aussage Mat. 7,16-20 ("Früchten")
Merismus	Zwei gegenüberliegende Worte umschliessen alles was dazwischen ist Off. 19,5
Metonymie	Ein Wort steht für ein anderes; Abstraktum für das Konkrete Mat. 27,24 (Blut für Mensch)
Synonymer Parallelismus	Eine Aussage wird doppelt umschrieben Mark. 1,3
Antithetischer Parallelismus	Inhalt der beiden Versglieder entgegengesetzt 1.Pet. 3,12
Synthetischer Parallelismus	Ergänzender, weiterführender zweiter Satzteil Spr. 18,21
Paranthese	Selbständiger Einschub Mat. 24,15.16
Pars pro toto	Ein Teil steht für das Ganze Mat. 6,11
Passivum Divinum	Passive Form statt dass von Gott aktiv die Rede ist Mat. 5,4

Bei Stilfiguren Text übertragen, nicht eine Theologie darauf aufbauen!